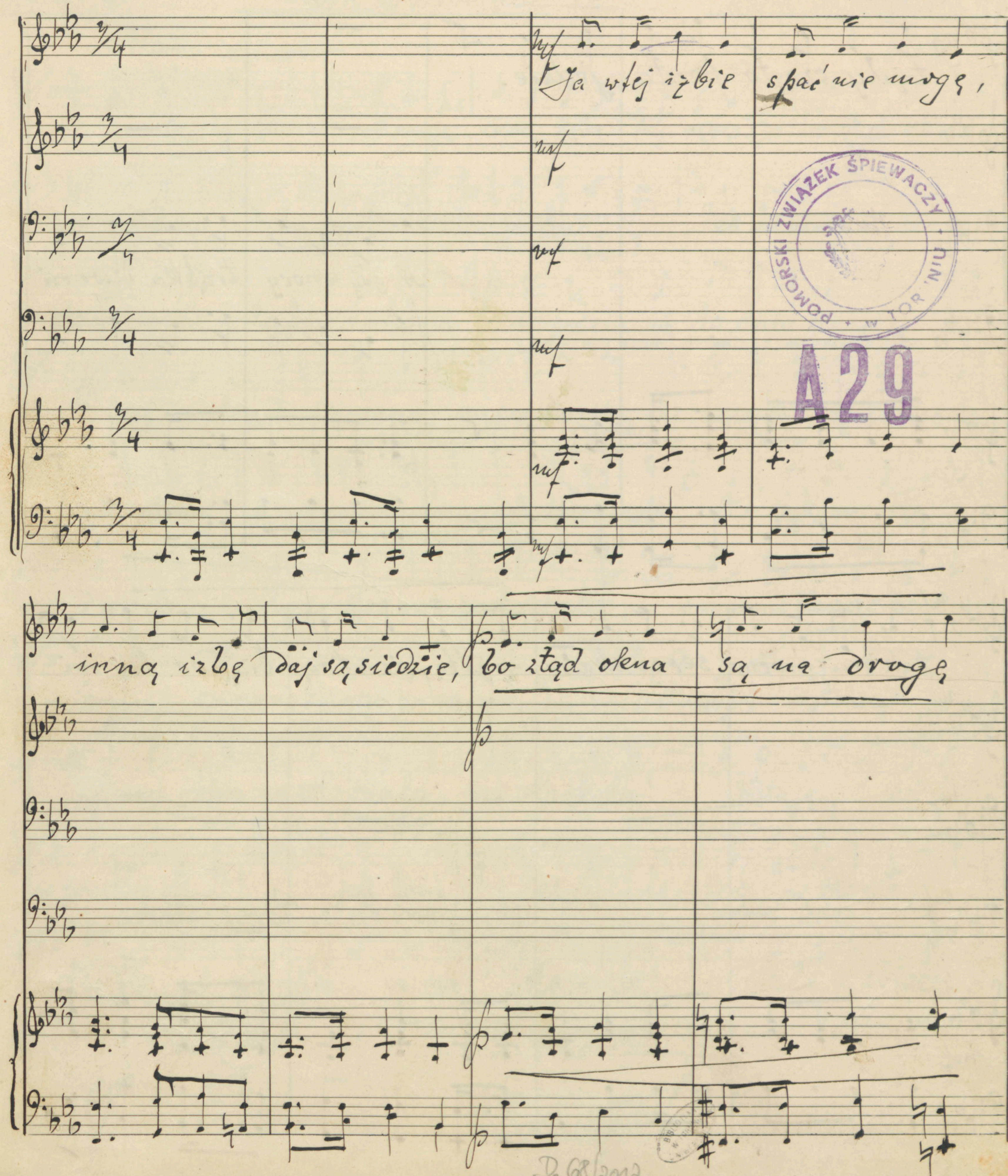
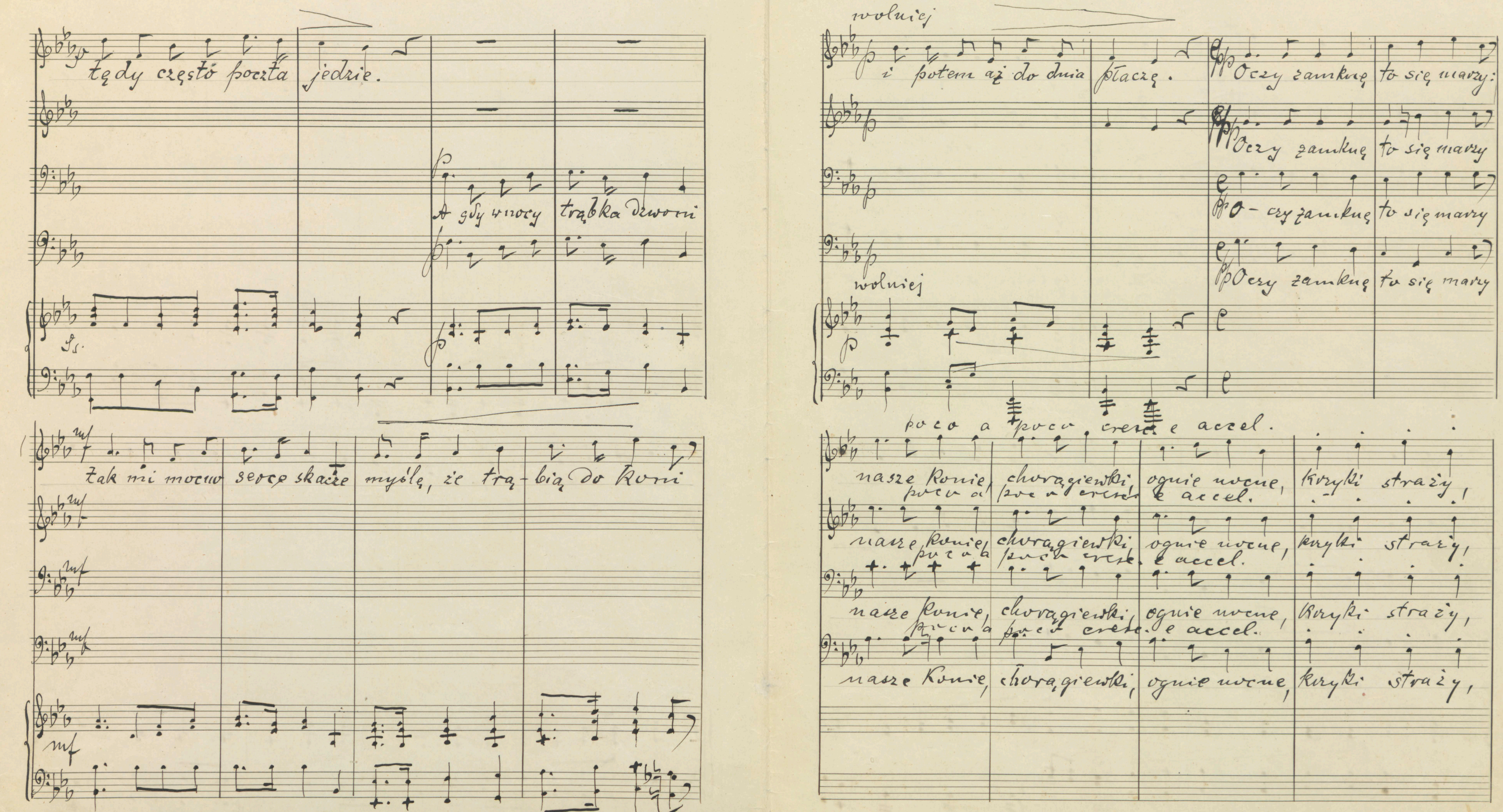
Partytura.

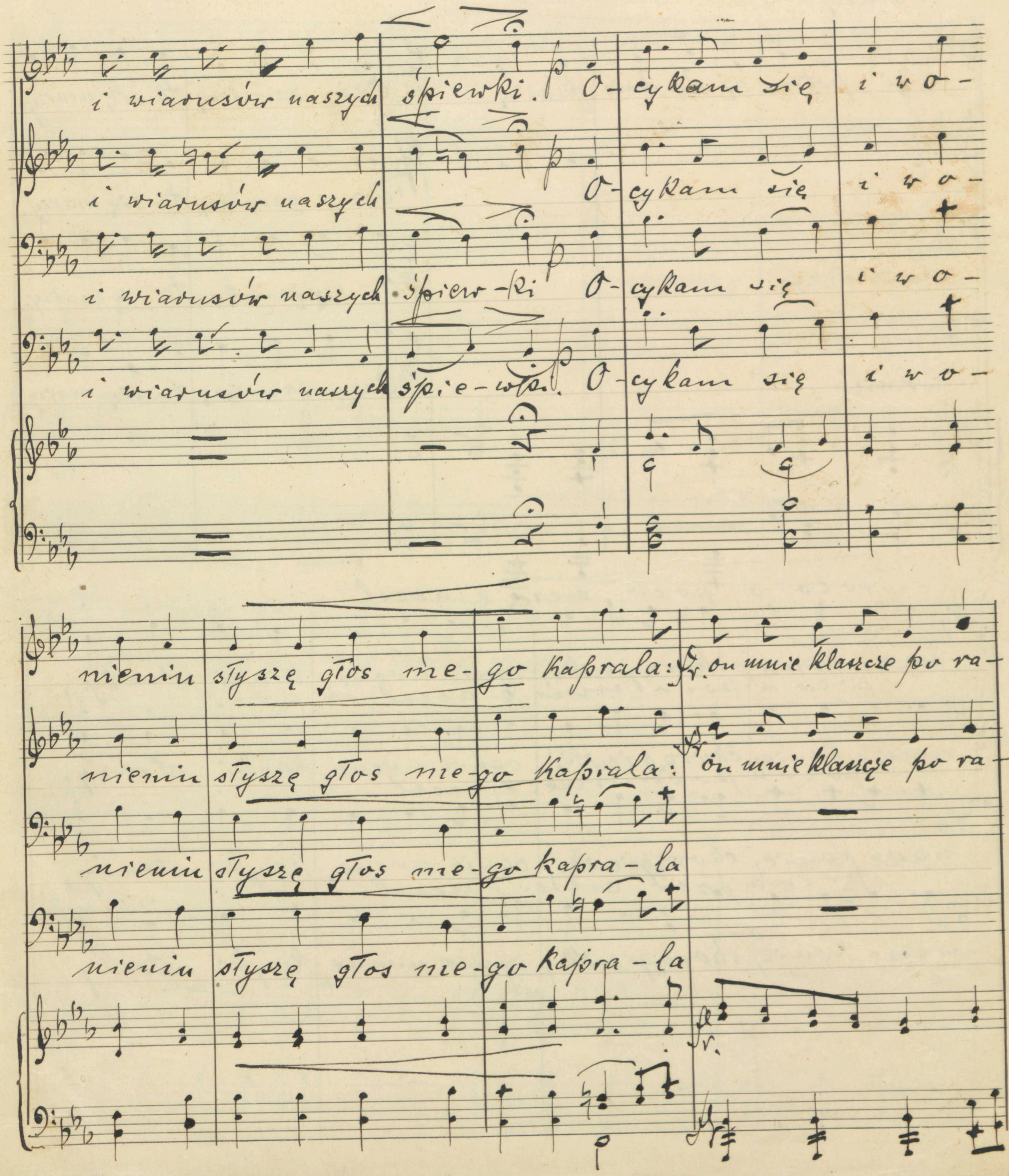
Pieśń żołnierza.

(Adam Mickiewicz)

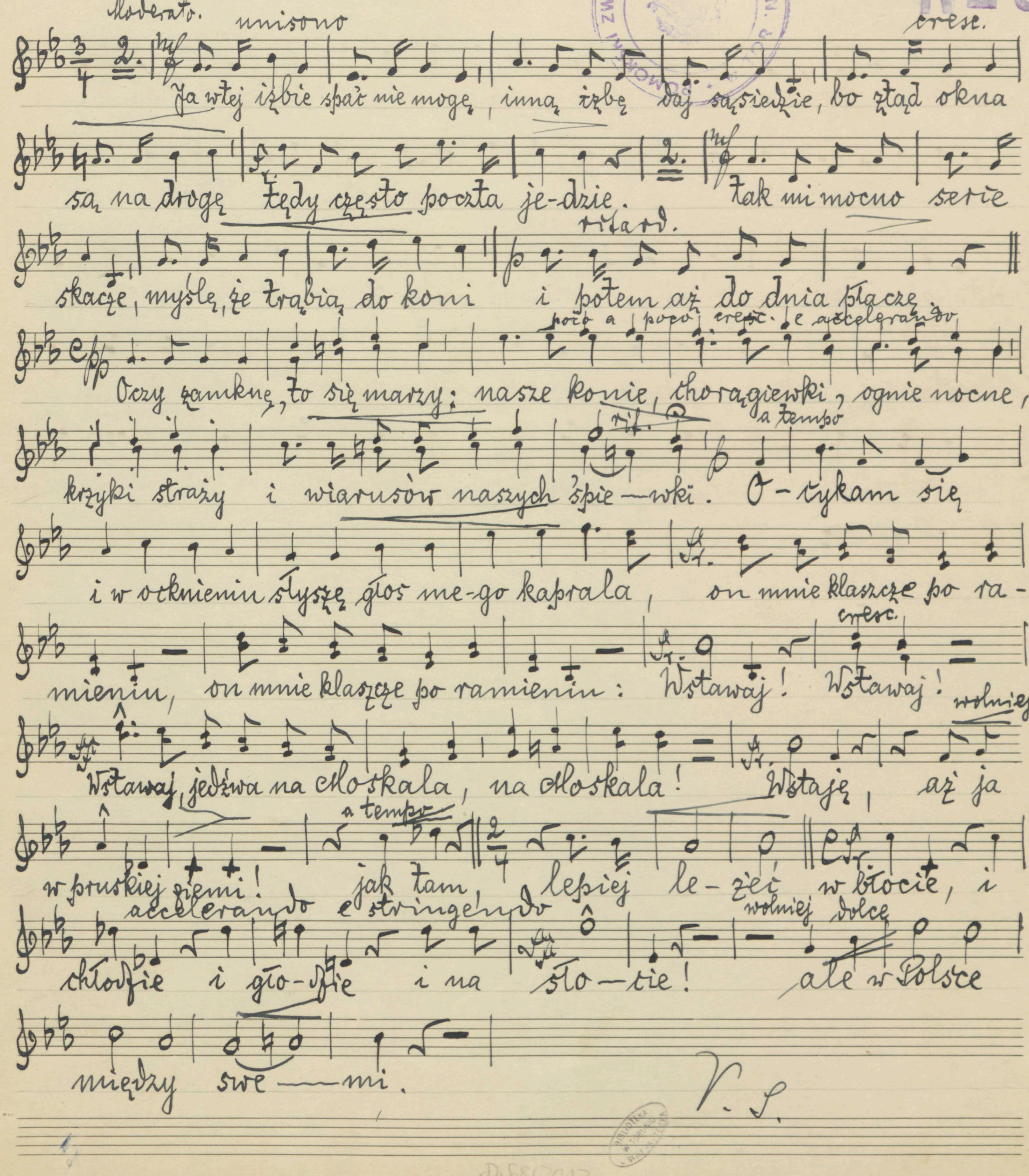
Zygmunt Moczyński

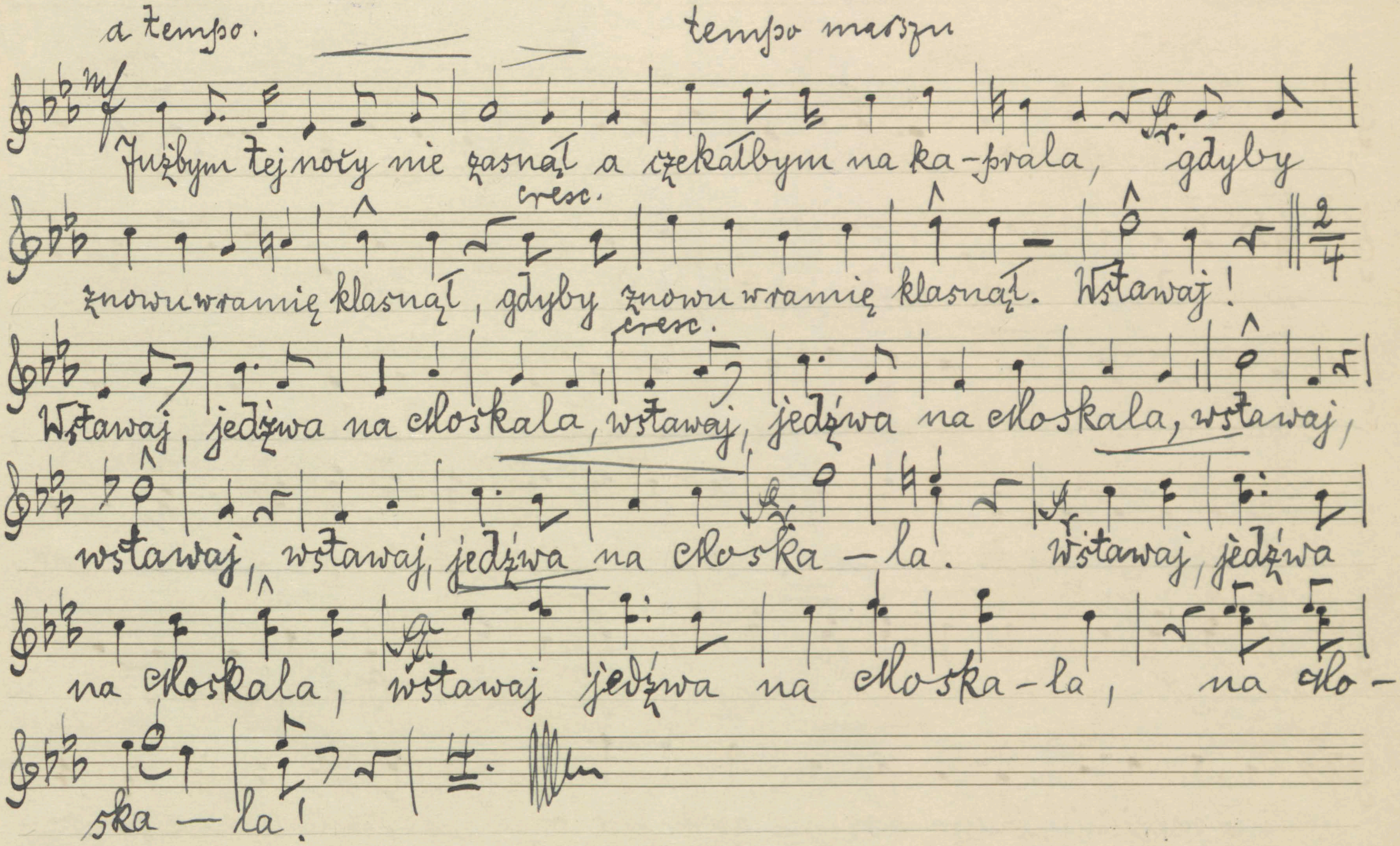



tędy często poczta jedzie.
A gdy w nocy trąbka dzwoni
Tak mi mocno serce skacze myślę, że trąbią do koni
mf
wolniej
i potem aż do dnia płaczę.
Oczy zamknę to się marzy:
Oczy zamknę to się marzy
O - czy zamknę to się marzy
poco a poco cresc. e accel.
nasze konie, chorągiewki, ognie nocne, kryki straży,

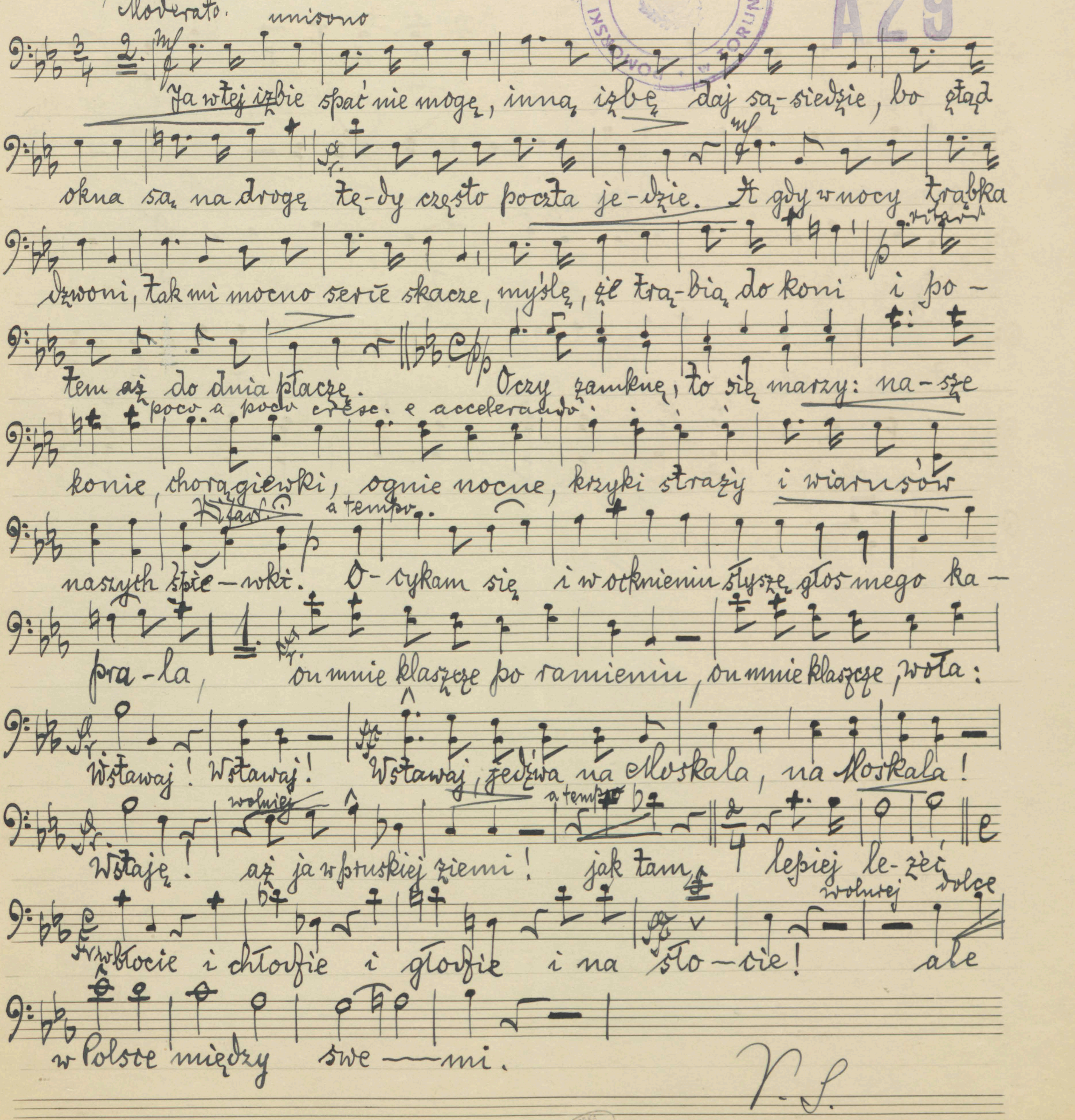

i wiarusów naszych śpiewki. O- cykam się i wo-
i wiarusów naszych O- cykam się i wo-
i wiarusów naszych śpiew-ki O- cykam się i wo-
i wiarusów naszych śpie-wki. O- cykam się i wo-
niemin słyszę głos me-go kaprala: on mnie klaszcze po ra-
niemin słyszę głos me-go kaprala: on mnie klaszcze po ra-
niemin słyszę głos me-go kapra-la
niemin słyszę głos me-go kapra-la

Tenor 1/2. **Pieśń żołnierza.** Zygm. Moczyński.

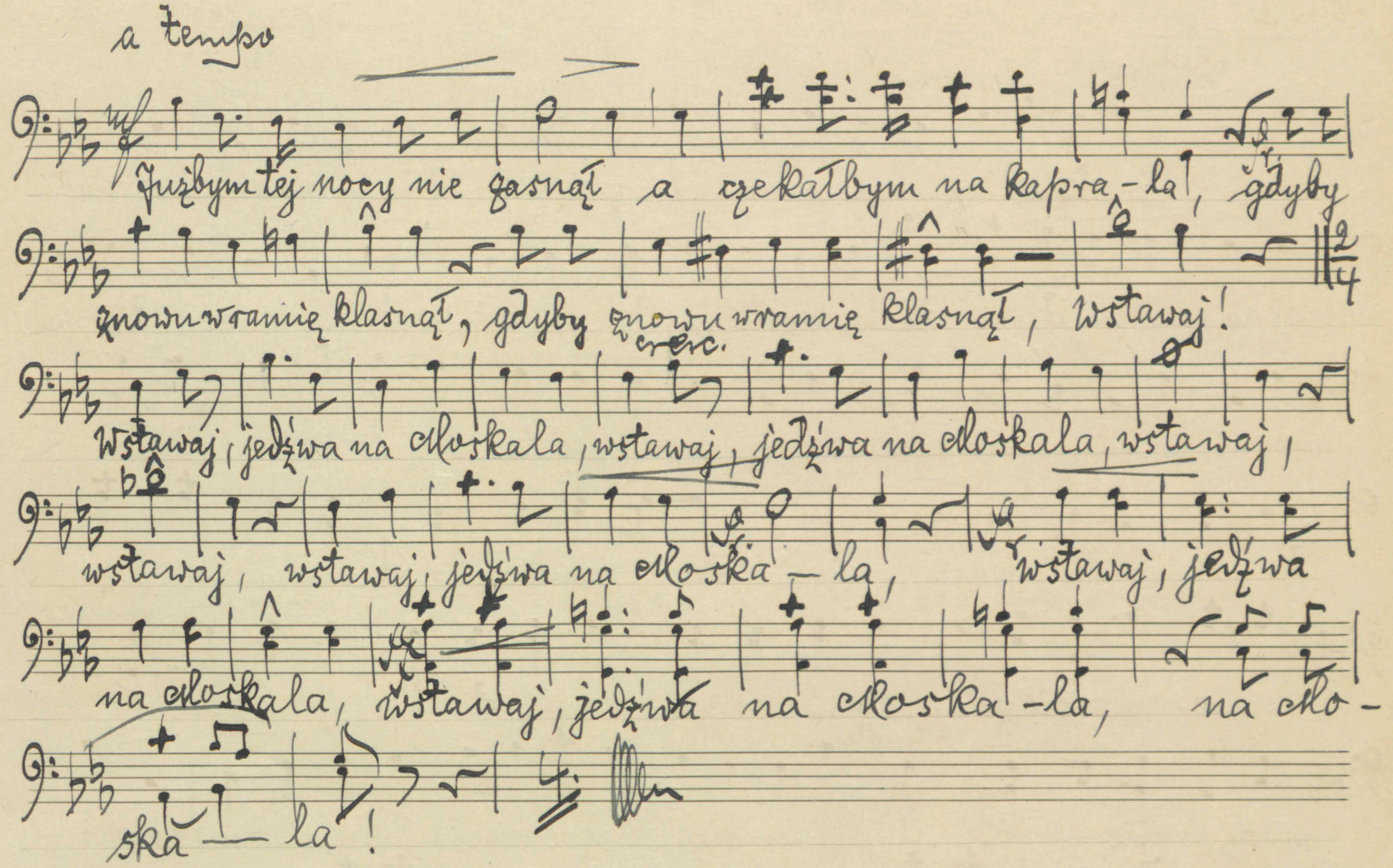


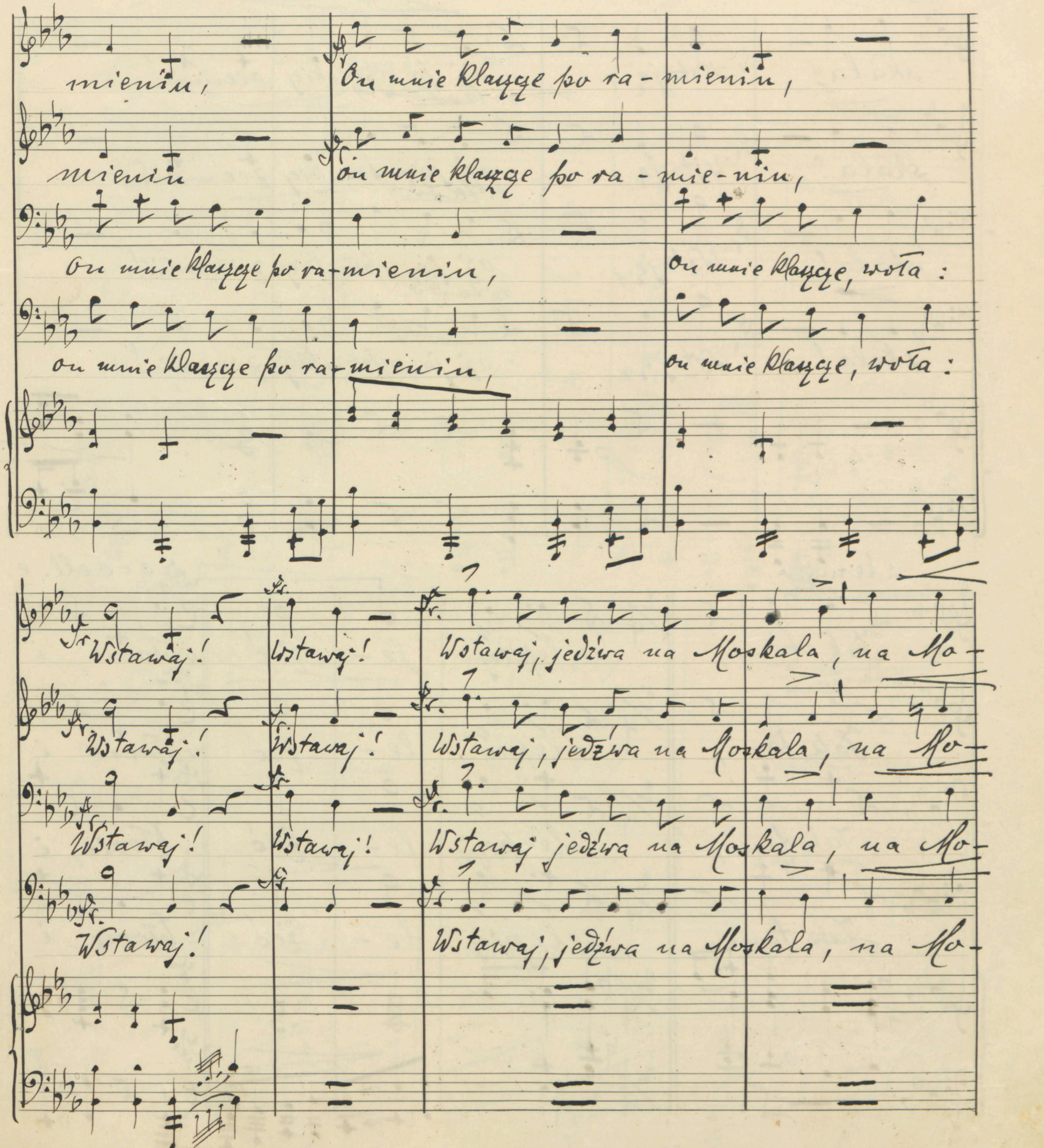

a tempo.
tempo marszu
mf
Jużbym tej nocy nie zasnął a czekałbym na ka-prala, gdyby
cresc.
znowu w ramię klasnął, gdyby znowu w ramię klasnął. Wstawaj!
cresc.
Wstawaj, jedźwa na Mośkala, wstawaj, jedźwa na Mośkala, wstawaj,
wstawaj, wstawaj, jedźwa na Mośka — la. Wstawaj, jedźwa
na Mośkala, wstawaj jedźwa na Mośka-la, na Mo-
ska — la!
2/4

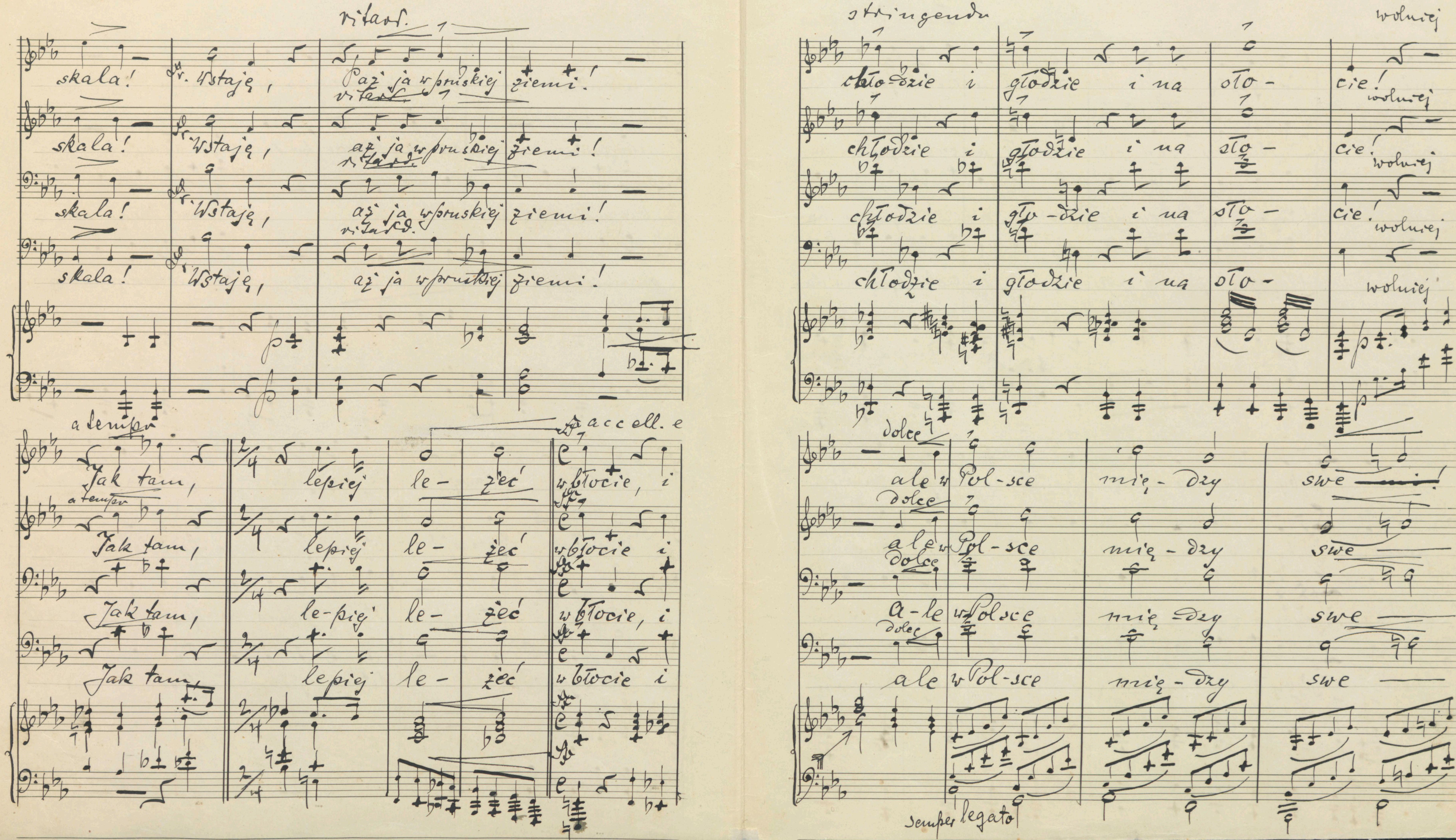
Bas I. II. **Pieśń żołnierza.** Zygm. Moczyński.

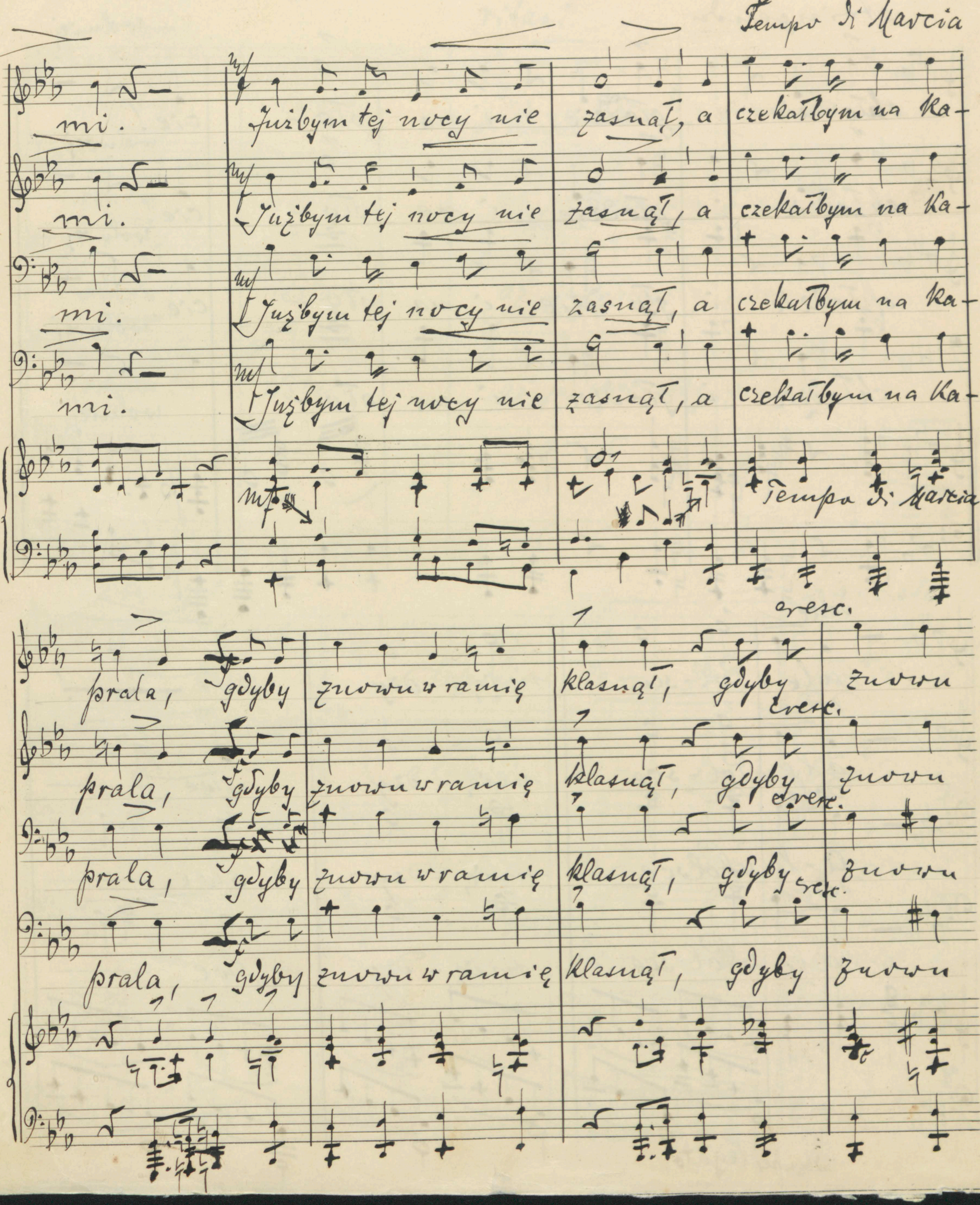


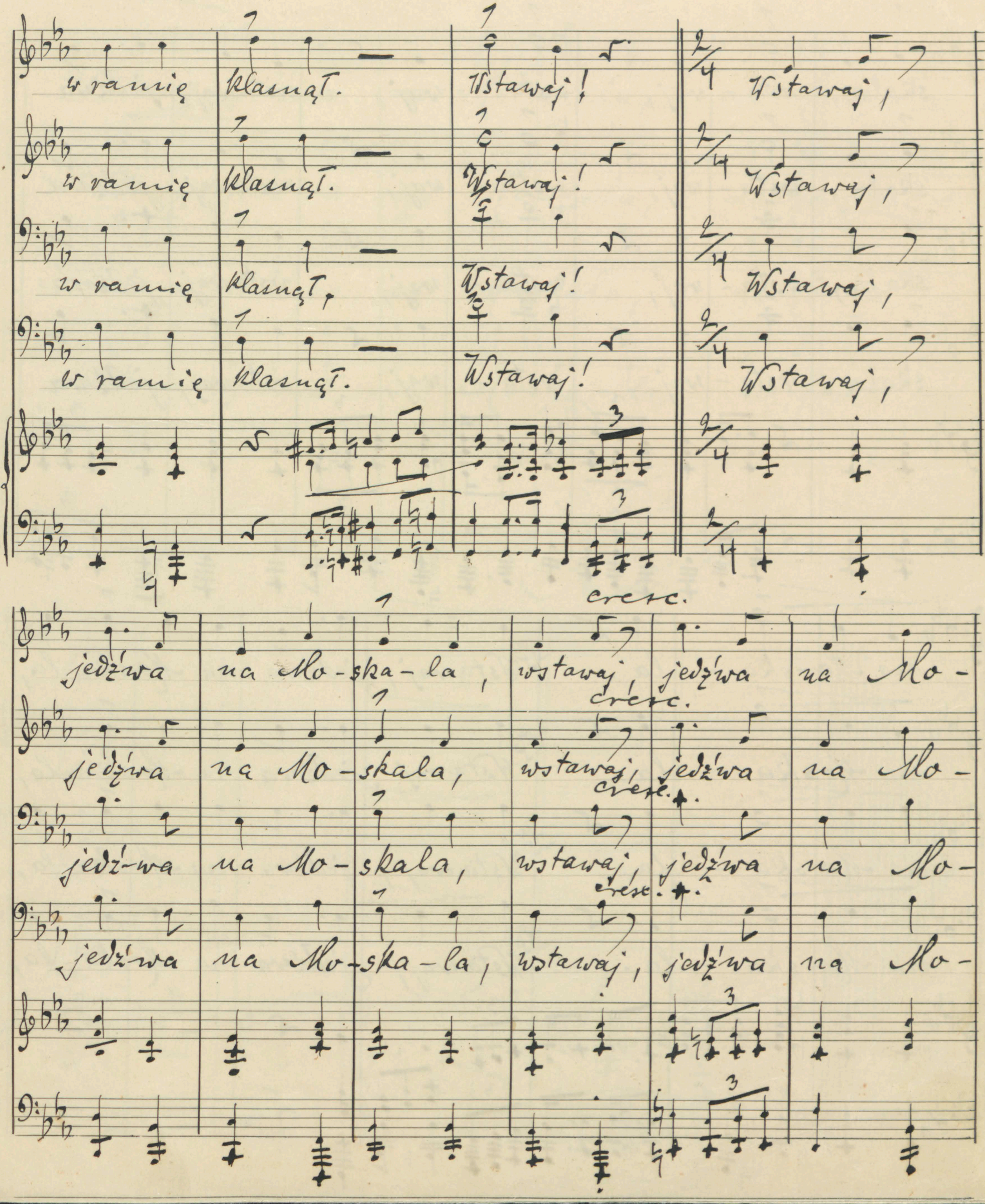
V. S.
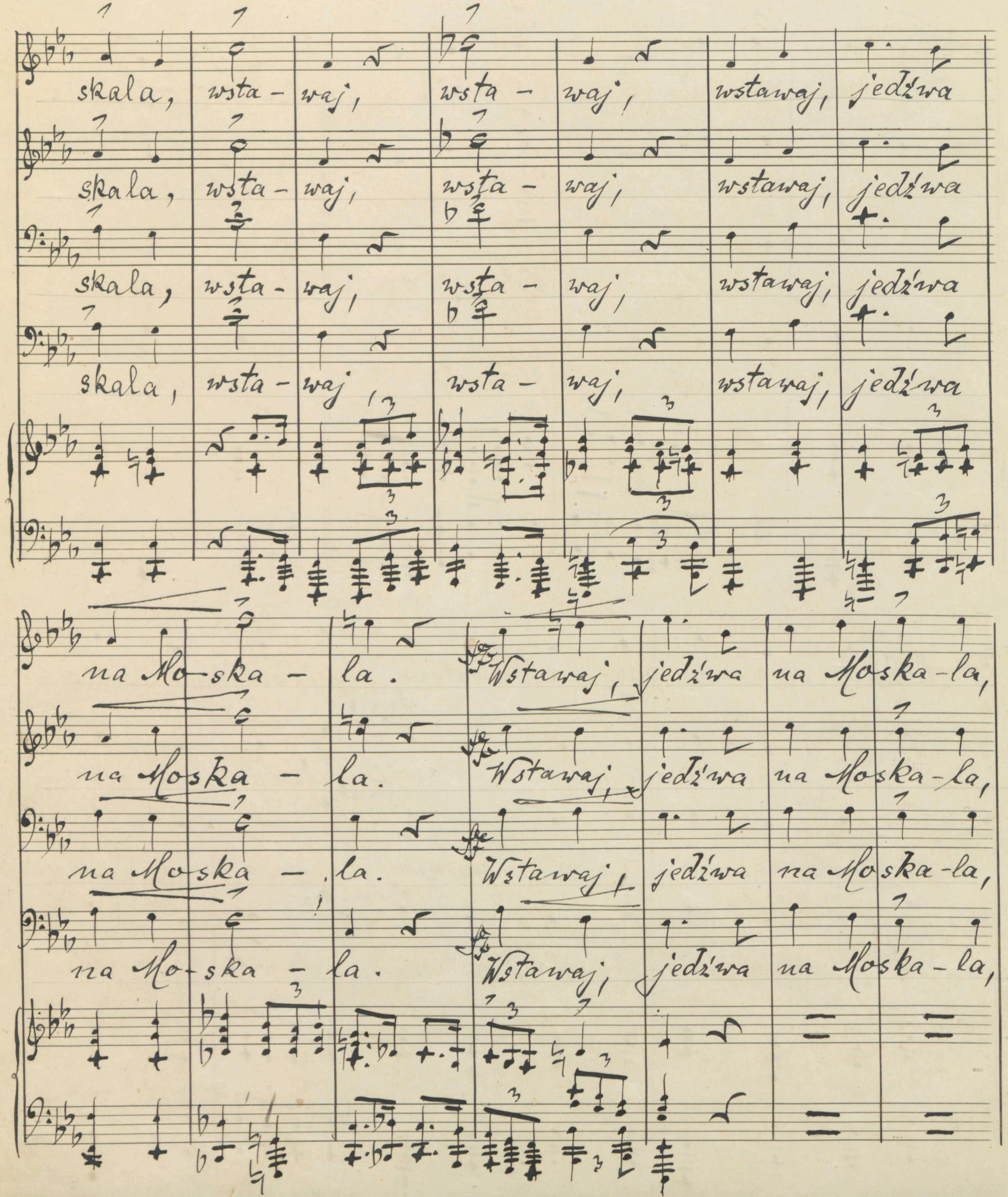

a tempo
mf
Jużbym tej nocy nie zasnął a czekałbym na kapra-la, gdyby
znowu wranię klasnął, gdyby znowu wranię klasnął, wstawaj!
cresc.
Wstawaj, jedźwa na Moskala, wstawaj, jedźwa na Moskala, wstawaj,
wstawaj, wstawaj, jedźwa na Moska-la, wstawaj, jedźwa
na Moskala, wstawaj, jedźwa na Moska-la, na Mo-
ska-la!

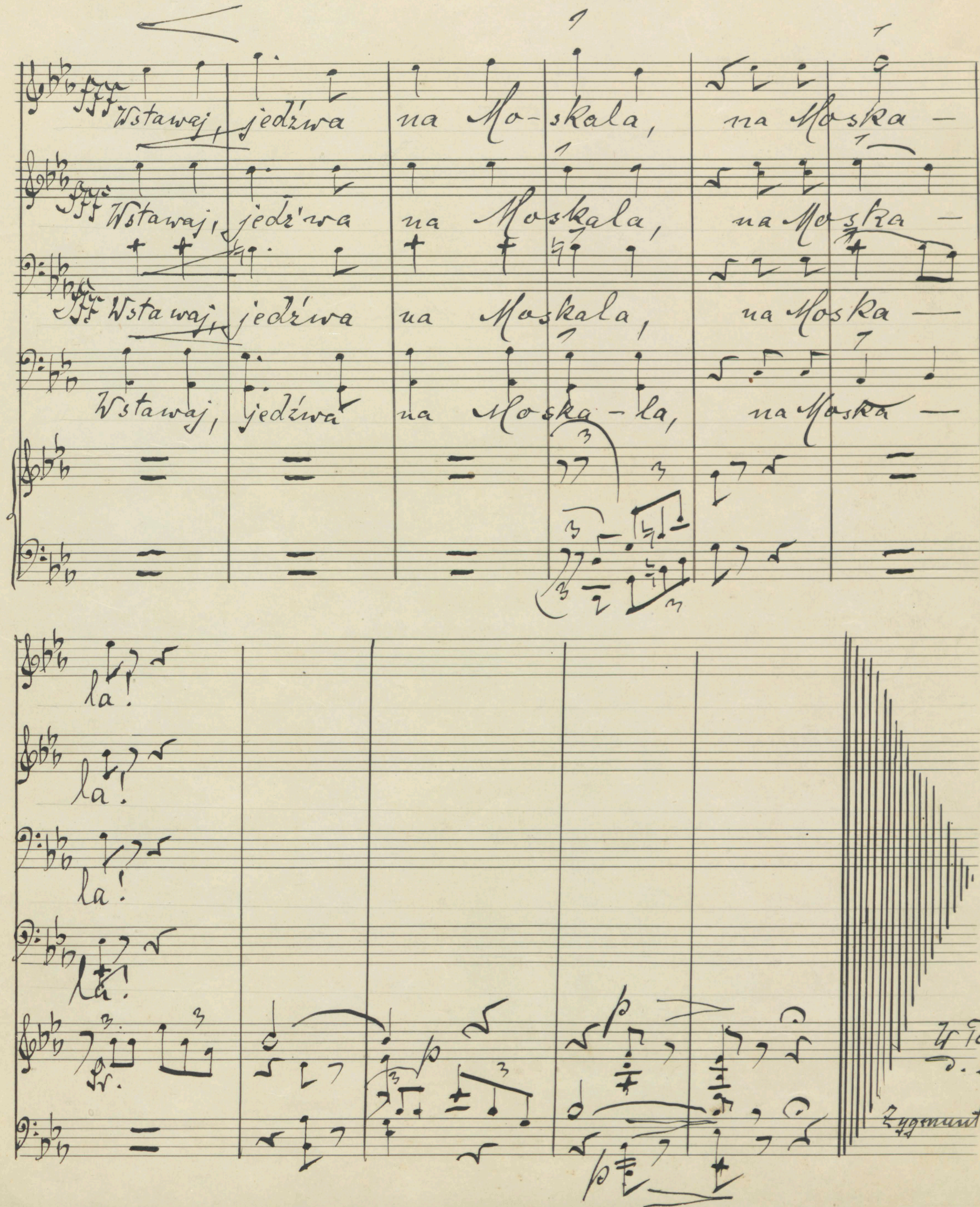

mieniu, On mnie klaszcze po ra-mieniu,
mieniu on mnie klaszcze po ra-mie-niu,
On mnie klaszcze po ra-mieniu, On mnie klaszcze, woła:
on mnie klaszcze po ra-mieniu, on mnie klaszcze, woła:
Wstawaj! Wstawaj! Wstawaj, jedźwa na Moskala, na Mo-
Wstawaj! Wstawaj! Wstawaj, jedźwa na Moskala, na Mo-
Wstawaj! Wstawaj! Wstawaj jedźwa na Moskala, na Mo-
Wstawaj! Wstawaj, jedźwa na Moskala, na Mo-


ritard.
skala!
Wstaję,
aż ja w pruskiej ziemi!
a tempo
Jak tam,
lepiej
le- żeć
w błocie, i
accell. e
stringendo
chłodzie i
głodzie i na
sto- cie!
wolniej
dolce
ale w Polsce
mię- dzy
swe
sempre legato


Tempo di Marcia
mi. Już bym tej nocy nie zasnął, a czekałbym na ka-
mi. Już bym tej nocy nie zasnął, a czekałbym na ka-
mi. Już bym tej nocy nie zasnął, a czekałbym na ka-
mi. Już bym tej nocy nie zasnął, a czekałbym na ka-
Tempo di Marcia
cresc.
prala, gdyby znowu w ramię klasnął, gdyby znowu
cresc.
prala, gdyby znowu w ramię klasnął, gdyby znowu
cresc.
prala, gdyby znowu w ramię klasnął, gdyby znowu
cresc.
prala, gdyby znowu w ramię klasnął, gdyby znowu


w ramię klasnąt. Wstawaj! Wstawaj,
w ramię klasnąt. Wstawaj! Wstawaj,
w ramię klasnąt, Wstawaj! Wstawaj,
w ramię klasnąt. Wstawaj! Wstawaj,
cresc.
jedźwa na Mo-ska-la, wstawaj, jedźwa na Mo-
cresc.
jedźwa na Mo-skala, wstawaj, jedźwa na Mo-
cresc.
jedź-wa na Mo-skala, wstawaj, jedźwa na Mo-
cresc.
jedźwa na Mo-ska-la, wstawaj, jedźwa na Mo-





W Toruniu
d. 26. XI. 23r.
Zygmunt Moczyński